

LA PRESSE



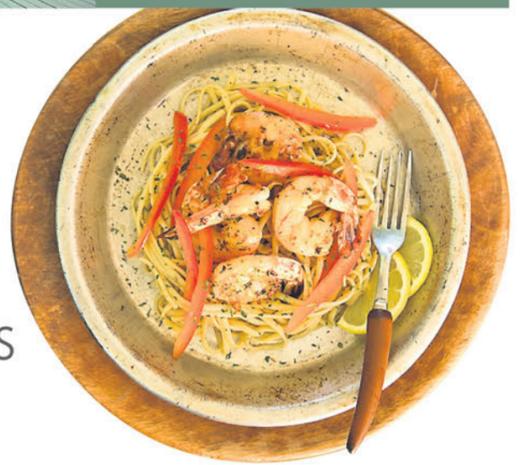
DESIGN  
L'ART UTILE DE  
GUILLAUME SASSEVILLE  
PAGE 2



QUESTION DU PROPRIO  
QUE FAIRE AVEC  
DES VOISINS BRUYANTS?  
PAGE 6

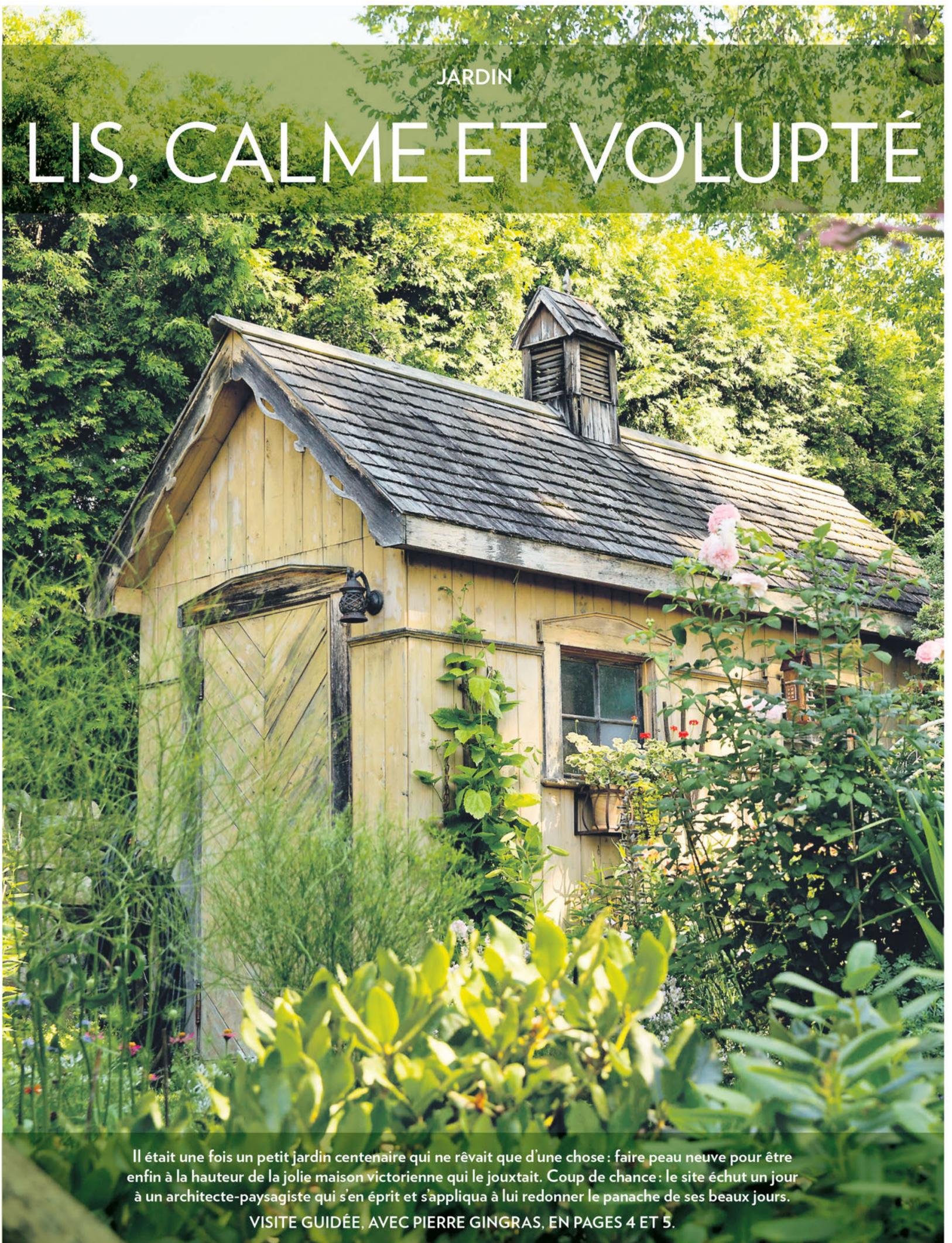
# MAISON GOURMAND

CAMPING  
DÉLICIES  
DE VACANCES  
PAGES 8 ET 9



JARDIN

# LIS, CALME ET VOLUPTÉ



Il était une fois un petit jardin centenaire qui ne rêvait que d'une chose : faire peau neuve pour être enfin à la hauteur de la jolie maison victorienne qui le jouxtait. Coup de chance : le site échet un jour à un architecte-paysagiste qui s'en éprit et s'appliqua à lui redonner le panache de ses beaux jours.

VISITE GUIDÉE, AVEC PIERRE GINGRAS, EN PAGES 4 ET 5.

PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

LE PETERSON



## VIVEZ OÙ LA VILLE EST SPECTACLE

Surplombant le Quartier des spectacles, Le Peterson redéfinit le paysage montréalais. Il se situe à quelques pas de l'avenue du Parc, de la rue Sherbrooke, de la rue Sainte-Catherine, et à distance de marche du mont Royal, du Vieux-Montréal, du Quartier international et du Quartier chinois. De plus, il est tout près de McGill, de l'UQAM, du CHUM et des bureaux du centre-ville. Ses spacieux balcons offrent une vue exceptionnelle sur la ville, le fleuve Saint-Laurent et bien au-delà. Vous y trouverez un service de concierge complet 24 heures par jour, 7 jours par semaine, des commodités 5 étoiles et un confort chic.

VISITEZ NOTRE NOUVEAU CONDO-MODÈLE  
405, RUE DE LA CONCORDE

514 904-8855  
LePeterson.com

# LE JARDIN DES



L'imposante statue de Madeleine de Verchères n'est plus seule à attirer l'attention au cœur du vieux village de la Rive-Sud. Près de l'église, à l'arrière d'une maison victorienne de 1890 se découvre un ravissant jardin privé et sa volière, ouverts au public.



PIERRE GINGRAS  
VERCHÈRES



## Une agréable halte parfumée sur la route des vacances

Réjean Courchesne, architecte-paysagiste, mais surtout amoureux des plantes, a redonné vie à cette propriété acquise d'une succession en 2000 en transformant son jardin qui avait été délaissé. Son hésitation devant l'ampleur de la tâche et des coûts s'est vite dissipée lorsqu'il a découvert sur le terrain une pergola qu'il avait réalisée dans le cadre d'un projet de fin d'études en horticulture ornementale. «Un signe du destin, raconte-t-il. Cette maison m'attendait. Elle avait besoin d'un nouveau jardinier pour prendre soin de son patrimoine.»

Le propriétaire précédent était un antiquaire passionné de théâtre et d'art visuel.

Le jardin était comme un décor rempli de statues et de végétaux de toutes sortes, une mise en scène à l'image de ses concepteurs, se souvient Réjean Courchesne.

«Il fallait faire un grand ménage, éliminer les excès, redessiner les platebandes pour essayer de retrouver le romantisme de l'époque victorienne. Rééquilibrer le tout. Le résultat: un cottage garden avec une touche de modernité.»

## Un vrai délice...

Le nom Jardins&Des Lys est un jeu de mots, une allusion aux nombreux lis odorants dans les platebandes, mais aussi aux délices que procure la promenade qui va de surprise en surprise. «À l'époque victorienne, le lis était très présent. J'en ai fait une sorte de symbole», précise le propriétaire, qui a introduit plusieurs variétés aux fleurs souvent flamboyantes et au parfum puissant. Il a aussi fait une place de choix au lis du Canada qui pousse avec d'autres plantes indigènes comme les actées et petits prêcheurs.

La maison d'influence coloniale française est joliment restaurée. Mais pourquoi avoir mis de gigantesques hostas dans des urnes de chaque côté des escaliers? «Parce que c'était la tradition à cette époque, si je me fie à une photo de la maison datant de 1932 quand la famille du banquier Pigeon l'occupait», explique notre guide.

❶ Un imposant vitrail trône au milieu de luxuriantes platebandes.

❷ Réjean Courchesne a ouvert son jardin au public en 2009 pour partager son amour du lieu.

❸ Un jardin, raconte le propriétaire, c'est un tableau vivant qui change selon la lumière, les saisons et l'inspiration du peintre.

❹ Le bijou du jardinier: un hêtre tricolore aux feuilles vertes et roses.

❺ Réjean Courchesne prend soin de ses lis.

## Visite guidée

À l'entrée du jardin, une remarquable volière, une réplique de celle du passé en jatoba, un bois exotique. Elle abrite des pinsons colorés.

Sa coupole d'origine est en cuivre. Tout près, un splendide magnolia de Siebold, une variété qui fleurit plus tardivement que les autres, donnant une fleur d'un blanc pur au cœur rouge foncé. «Regardez le bourgeon floral. On dirait un œuf fraîchement pondu. Vous comprenez pourquoi ce magnolia est près de la volière», dit le jardinier à l'imagination fertile.

Au centre, un bassin d'eau, dont la complexité a causé bien des soucis, permet au propriétaire de se rafraîchir tout en admirant l'éclatant rosier Ballerina, les nombreux iris, notamment ceux du Japon et de Louisiane qu'on croirait peints à la main, les fougères et une foule de plantes en pot dont ce volumineux gunnera qui ressemble à une rhubarbe alimentée aux stéroïdes.

L'eau du bassin est entièrement filtrée par des plantes.

Alors que le visiteur croit avoir déjà fait le tour du jardin, Réjean Courchesne, comme s'il poussait une porte imaginaire, nous fait entrer dans le deuxième tableau. L'effet est saisissant. On a une vue plongeante sur cette autre partie du jardin en terrasses composé de nombreuses platebandes luxuriantes au milieu desquelles trône un imposant vitrail. Des roses trémières, un plantureux bignone, une grimpante aux fleurs orangées en forme de flûte; sur un mur, le faux hortensia grimpant aux fleurs blanches et, le bijou du jardinier, un hêtre tricolore aux feuilles vertes et roses, planté il y a quelques années, illumine littéralement le jardin.

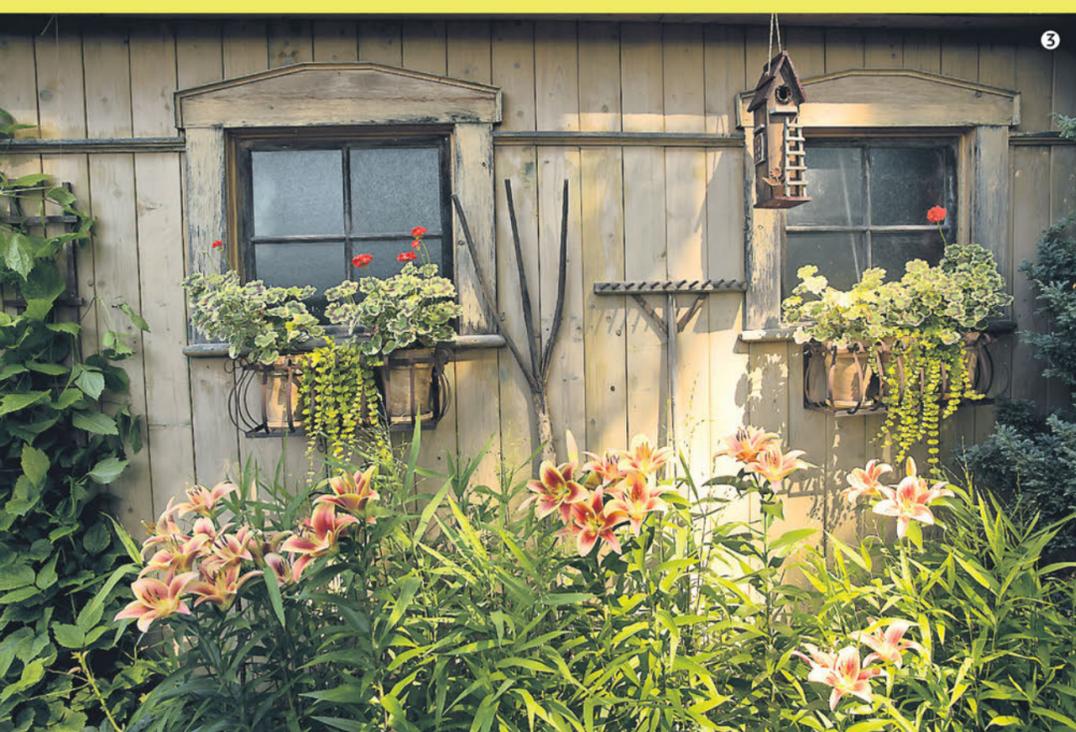
Dans un coin inaccessible, la spectaculaire et maléfique berce du Caucase se mire dans un deuxième étang. Jadis importée d'Europe par les horticulteurs, elle est aujourd'hui une ennemie publique à cause des brûlures au deuxième degré provoquées au contact de sa sève. Une curiosité que les visiteurs peuvent apprécier de loin.

À plusieurs reprises au cours de la visite, Réjean Courchesne utilise l'expression «jouer dans mon jardin» qui démontre son plaisir d'expérimenter. Les platebandes comptent de nombreuses plantes rares ou inusitées qui donnent toute son originalité au jardin. «J'ai éliminé volontairement plusieurs plantes trop répandues. Pas facile aujourd'hui de communiquer l'amour des jardins où les plantes dominent. Le mouvement contemporain accorde beaucoup plus de place aux structures et matériaux qu'à la verdure.»

Le patriarche de la propriété est un peuplier deltoïde géant d'une centaine d'années sur lequel s'agrippe un hortensia grimpant.

Tout au long de la promenade, on peut contempler les lieux en se reposant sur un récamier, un divan ou un banc. Avec ses quatre arches inspirées de l'époque victorienne, un bâtiment ouvert qu'il a lui-même dessiné fait le lien entre plusieurs parties du jardin. Il attire parfois des nouveaux mariés qui recherchent un décor paisible et fleuri.

# MERVEILLES



PHOTOS DAVID BOILY, LA PRESSE

## Jardin pour tous

Réjean Courchesne a ouvert son jardin au public en 2009 pour partager son amour du lieu. Une façon aussi de réduire ses frais d'entretien et d'achat de plantes. « Au printemps et à l'automne, j'organise des corvées avec des amis pour étendre le compost et nettoyer, dit-il. Les plantes en pots doivent être entreposées dans un bâtiment chauffé. Ouvrir son jardin au public exige un entretien minutieux et une évolution constante dans les compositions végétales. » Un jardin, poursuit-il, c'est un tableau vivant qui change selon la lumière, les saisons et l'inspiration du peintre. « Amour et douce folie » sont la signature de ce jardin.



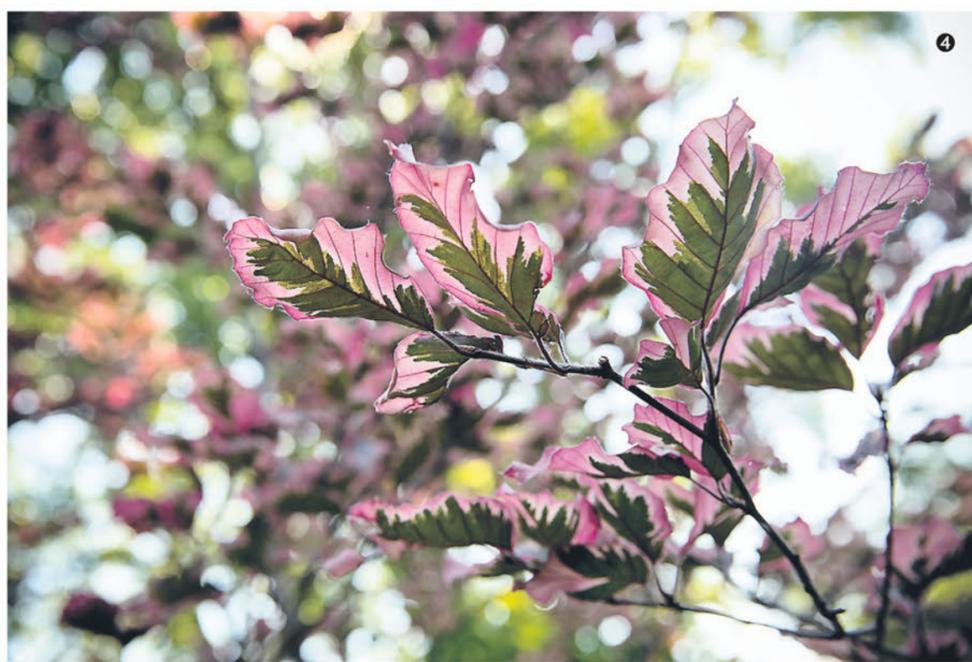
JARDINS & DES LYS

23, rue Sant-Pascal, Verchères

[www.jardinsetdeslys.com](http://www.jardinsetdeslys.com)

Ouvert: du mercredi au dimanche inclusivement jusqu'au 15 septembre, sur réservation (six participants minimum).

Frais d'entrée: 10 \$



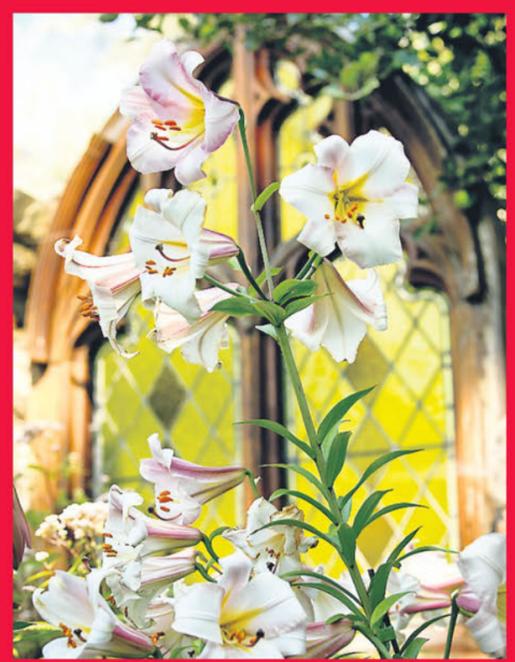
## DES LIS PROLIFIQUES ET PARFUMÉS

Voilà quelques années que Réjean Courchesne est tombé sous le charme des lis orienpet, des lis de création assez récente issus du croisement entre les lis orientaux et lis en trompette. « Ils ont conservé le meilleur de leurs parents d'origine, explique-t-il. Ce sont des plantes solides qui n'exigent pas de tuteur en dépit parfois de leur grande taille. Les fleurs sont très grandes et très colorées. Elles dégagent un parfum puissant, exquis. Et puis, leur feuillage coriace déplaît habituellement aux voraces criocères du lis. Une protection et une bénédiction. »

Les orienpets sont prolifiques. Une seule hampe florale peut produire 15 fleurs, parfois même une trentaine, si bien que la floraison s'étale sur plusieurs semaines, de la mi-juillet à la mi-août, et plus tardivement si le temps est frais. Ils se multiplient aussi rapidement et déjà après un an de croissance au jardin, le plant donne plus d'une tige.

Autres caractéristiques: ils sont très rustiques et résistent souvent aux hivers du centre du Québec (zone 3). Les bulbes sont très gros et doivent être plantés profondément.

Plusieurs centres de jardinage en vendent en pot et les plants peuvent être mis en terre jusqu'au gel.



## LES PRÉFÉRÉS DE FERNAND COURCHESNE

### CONCA D'OR

jaune et blanc qui peut atteindre 2,4 m.

### RED DUCHT

aux pétales rougeâtres

### ROBINA

de couleur rose

### LAVON

à l'intérieur rose, mais à l'extrémité des pétales blanche

### BEVERLY ANNA

extrémité des pétales blanche, cœurs pourpres.

**Terreau:** friable, riche, bien drainé

**Exposition:** soleil, mi-ombre

**Arrosage:** régulier

**Taille:** de 1 m à 2,5 m

**Floraison:** mi-juillet à mi-août

**Profondeur de plantation des bulbes:** 30 cm