

je

JARDINE



TOUT EN ANGLES



PARFAITEMENT INTÉGRÉ



PORTAIL INVITANT

pergolas et tonnelles

Construisez
la PERGOLA
de vos rêves

COMBAT DES PROS

3 designers, 3 tonnelles :
laquelle préférez-vous ?

Rendez votre cour
PLUS ACCUEILLANTE

www.magazineje.com



9,95\$

8 PROJETS avec
PLANS COMPLETS
à réaliser vous-même !



Un jardin
glorieux!

Attenant à une magnifique maison d'allure victorienne, il fallait que le jardin soit tout aussi grandiose. Rempli de folies, de détours secrets et de constructions éblouissantes, profitez d'un petit avant-goût de ce délice pour les sens.



« Mon objet coup de cœur du jardin, c'est assurément la volière. »



Réjean Courchesne

PROPRIÉTAIRE DU JARDIN

Dans ce jardin récemment ouvert au public, on oscille entre l'émerveillement et l'impression de vivre un moment magique. Si le jardin se définit souvent comme un arrangement logique de structures et de plantes, tout ce qui donne vie au jardin n'est pas toujours palpable. Aucune règle mathématique ne peut créer l'émotion, l'effet de surprise ou le sentiment de bien-être.

Grandement inspiré par la maison et les gens qui l'ont habitée dans le passé, le jardin est façonné sur un terrain escarpé. Près de la résidence, les lieux s'inspirent davantage de l'ère victorienne, avec ses détails de finition exubérants, ses statuettes de l'Antiquité et ses collections de plantes rares, exotiques et spectaculaires. Les autres niveaux du jardin sont plus rustiques, mais tout aussi fascinants. Chacun des espaces adopte un style qui est sans cesse renforcé par la recherche et le doigté du propriétaire des lieux, Réjean Courchesne.

Au-dessus d'un habile mariage de fleurs et de feuillages se dresse la pièce maîtresse du jardin, une volière au dôme de cuivre. Inspirée de l'époque pittoresque du 19^e siècle, la volière s'imposait. Les vues imprenables et les beautés horticoles suivent le même esprit.



PHOTOS : Michel Élie Tremblay.



Le *gazébo* marque le point de rencontre de quatre chemins qui sillonnent cette partie foisonnante du jardin. Il faut apprécier toute l'importance accordée à la finition intérieure de la structure, faite de lambris, ainsi qu'aux ouvertures en ogive et aux arabesques de bois de sa toiture. C'est la somme de tous ces éléments qui incite aux acclamations d'émerveillement.





C'est derrière les treillis blancs que l'on découvre un glorieux banc victorien escorté d'un superbe rosier grimpant 'Frühlingsgold'.

On voudrait y plonger! Voyez le jardin d'inspiration victorienne avec son «bassin baignable» et sa végétation généreuse.



« L'espace du jardin situé près de la maison est mon favori. C'est le reflet de l'image et de l'époque de la maison. L'atmosphère qui se dégage de cette partie du jardin nous ramène 150 ans en arrière. »



« Inspirée de la Renaissance italienne, cette pergola a toute une histoire. En effet, j'ai conçu et dessiné cette pergola pour un projet étudiant, il y a plus de dix ans. Puis j'en ai perdu la trace. Elle a ensuite été acquise par l'ancien propriétaire de la maison. Quelle a été ma surprise de la retrouver ici lorsque je visitais la propriété en vue de l'acheter ! Je trouvais déjà la maison magnifique, mais ça... C'était trop ! Une plante grimpante originale, la glycine 'Lawrence', habille maintenant la structure qui sert de passage. »

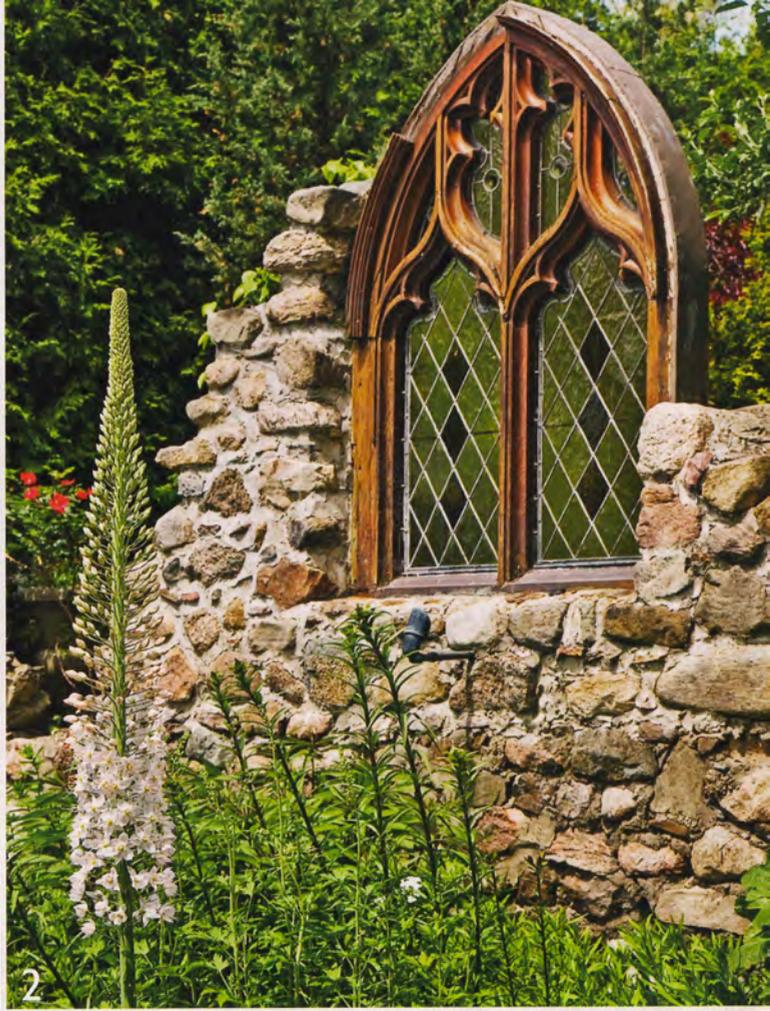
Mes sources d'inspiration

« Lorsque je suis arrivé dans ce jardin qui avait été, malgré lui, laissé un peu à l'abandon, ma première réflexion a été d'essayer de voir et de comprendre les intentions de mes prédécesseurs.

Lorsque je prends des décisions pour l'aménagement du jardin, je suis fortement influencé par les points suivants :

- les gens qui ont vécu ici et leur histoire ;
- la maison et son époque ;
- le style propre à chacun des espaces du jardin.

J'essaie d'être très attentif à tous les détails qui pourraient renforcer la thématique de chacun des espaces du jardin. »



1. La pause-repas se fait ici, devant un jardin agréable à l'œil. La pergola blanche est à l'image de tous les treillis de ce secteur du jardin. Les équerres architecturales qui l'ornent ont été récupérées sur un ancien bâtiment et subtilement insérées ici. La nuit, la pergola profite du doux éclairage d'un luminaire en forme de fleur.
2. Tout n'est qu'illusion! Le vitrail et son mur en ruine s'unissent aux véritables ruines d'un ancien mur pour devenir la pièce maîtresse d'un petit jardin d'inspiration médiévale. On entend les chants grégoriens jaillir d'un temps passé. Et pourtant...
3. Le dédale des ruisseaux termine sa course dans un grand bassin, où l'on patauge littéralement en compagnie des poissons. Des plantes exotiques en pot, comme l'agapanthe et le gunnéra, vivent au fil des saisons et adoptent le domicile lorsque arrivent les grands froids.



« Respectueux de l'histoire et des vestiges, j'ai mis en valeur le mur de fondation de l'ancienne salle paroissiale. Celui-ci a été préservé dans sa presque totalité ! Plus haut, la cabane du jardinier dissimule outils et matériaux, mais cache aussi une collection d'hellébores. »



Mon plus grand défi, c'est de trouver l'équilibre entre l'ombre et la lumière. Les arbres grandissent et créent de l'ombre. Si on veut des fleurs, il faut de la lumière. Je dois donc tailler les haies et élaguer les arbres, avec discernement. C'est un combat perpétuel!



Je visite
Jardins & Des Lys
23, rue Saint-Pascal
Verchères (Québec)
JOL 2R0
Tél.: 514 606-6554
www.jardinsetdeslys.com